

---

# **Modulhandbuch**

**Zusatzqualifikation Klassenmusizieren**

**Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät**

**Sommersemester 2017**

---

Klassenmusizieren	Modulkomponenten	Sem 5	LMZ-	Sem 6	LMZ-	Sem 7	LMZ-	Sem 8	LMZ-	SWS
		SWS		SWS		SWS		SWS		gesamt
Didaktische Grundlagen	Didaktik, Methodik, Finanzierung, Organisation	1	1717	1	1717					2
	Hospitation und Lehrversuche	1	1718	1	1718					2
Unterrichtspraktische Kompetenzen	Arrangieren, Instrumentieren					2	1719	2	1719	4
	Praktische Instrumentenerkundung					1	1720	1	1720	2
<b>Summe Vertiefungsrichtung Klassenmusizieren</b>		<b>2</b>		<b>2</b>		<b>3</b>		<b>3</b>		<b>10</b>

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) Zusatzqualifikation Klassenmusizieren

LMZ-1717: ZQ Klassenmusizieren: Didaktische Grundlagen 1 (0 ECTS/LP, Orientierung).....	3
LMZ-1718: ZQ Klassenmusizieren: Didaktische Grundlagen 2 (0 ECTS/LP, Orientierung).....	4
LMZ-1719: ZQ Klassenmusizieren: Unterrichtspraktische Kompetenzen 1 (0 ECTS/LP, Orientierung).....	5
LMZ-1720: ZQ Klassenmusizieren: Unterrichtspraktische Kompetenzen 2 (0 ECTS/LP, Orientierung).....	6

<b>Modul LMZ-1717: ZQ Klassenmusizieren: Didaktische Grundlagen 1</b>		0 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5. - 6.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile****Modulteil: Didaktik, Methodik, Finanzierung Organisation****Lehrformen:** Übung, Seminar**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Lernziele:**

- Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in den folgenden Teilgebieten und –fragen:
- Theoretische, didaktische und methodische Begründungen sowie Forschungsergebnisse zur Effektivität und Transfereffekten des Klassenmusizierens,
  - Anforderungen an das Klassenmusizieren aus musikpädagogischer Sicht,
  - grundlegende Fertigkeiten im Umgang mit Klassen,
  - Kennenlernen unterschiedlicher Methoden des Klassenmusizierens.
  - Organisation/ Finanzierung,
  - Elternarbeit und Beratung,
  - Rechtliche Grundlagen,
  - Planung, Vorbereitung, Management und Durchführung des Klassenmusizierens unter Einbeziehung aller beteiligten Personen und Institutionen

**Inhalte:**

Theoretische, didaktische und methodische Grundlagen der Vertiefungsrichtung in Abgrenzung zu weiteren instrumental- und musikpädagogischen Vermittlungsgebieten. Einführungen in den Bereich praktische Organisation und theoretische Planung des Klassenmusizierens. Vermittlung der organisatorischen und kommunikativen Rahmenbedingungen des Klassenmusizierens

<b>Modul LMZ-1718: ZQ Klassenmusizieren: Didaktische Grundlagen 2</b>		0 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hospitation und Lehrversuche</b>		
<b>Lehrformen:</b> Übung, Seminar, Praktikum		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Die Studierenden erhalten einen ersten, zunächst noch passiven, Einblick in ihre späteren Berufsfelder. Sie begleiten und unterstützen professionelle Leiterinnen und Leiter von Ensembles und erweitern ihre kommunikativen Kompetenzen		
<b>Inhalte:</b> Hospitation an einer Partnerinstitution. Erste Lehrversuche mit Musikklassen.		

<b>Modul LMZ-1719: ZQ Klassenmusizieren: Unterrichtspraktische Kompetenzen 1</b>		0 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 7. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Arrangieren, Instrumentieren</b>		
<b>Lehrformen:</b> Übung, Seminar		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 4		
<b>Lernziele:</b> Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in der spezifischen Gestaltung (Transkription, Transposition, Notation) und Umsetzung von Arrangements für Instrumental- oder Vokalklassen		
<b>Inhalte:</b> Erstellen verschiedener Unterrichtsmaterialien und deren praktische Anwendung im Unterricht.		

<b>Modul LMZ-1720: ZQ Klassenmusizieren: Unterrichtspraktische Kompetenzen 2</b>		0 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 7. - 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Praktische Instrumentenerkundung</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Lernziele:</b> Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre instrumentenspezifischen praktischen Fertigkeiten und Fähigkeiten auf verschiedenen Instrumenten
<b>Inhalte:</b> Praktisches Kennenlernen verschiedener Instrumente